

**Международная  
общественная организация  
МЕЖДУНАРОДНЫЙ  
ЦЕНТР РЕРИХОВ**

Специальный консультативный статус  
при ЭКОСОС ООН,  
ассоциированный член ДОО ООН,  
коллективный член Международного  
Совета музеев (ИКОМ),  
член Всеевропейской Федерации  
по культурному наследию «ЕВРОПА НОСТРА»,  
ассоциированный член Международной  
Организации Национальных Трастов



**International  
Non-Governmental Organization  
INTERNATIONAL  
CENTRE OF THE ROERICHS**

Special consultative status with UN ECOSOC,  
associate member of UN DPI,  
institutional member of International Council  
of Museums (ICOM),  
member of pan-European Federation  
for Cultural Heritage EUROPA NOSTRA,  
associate member of International  
National Trusts Organization

Российская Федерация  
119019, Москва, Малый Знаменский пер., 3/5  
тел./факс (499) 271-34-23  
e-mail: roerich@icr.su www.icr.su

3/5 Maly Znamensky, Moscow, 119019  
Russian Federation  
tel./fax (499) 271-34-23  
e-mail: roerich@icr.su www.icr.su

от 19.08.2015 № 301

Заместителю Межрайонного прокурора  
Хамовнической межрайонной прокуратуры  
Центрального административного округа г. Москвы

Е.И. Пузанову

Фрунзенская наб., д.38/1  
г. Москва, 119270

В соответствии с Вашим запросом от 17.08.2015 г. № 07.03.2015/6292 и производимой Хамовнической прокуратурой г. Москвы проверкой вследствие обращения первого заместителя министра культуры РФ В.В. Аристархова по вопросам законности владения Международным Центром Рерихов (МЦР) культурными ценностями и непринятия мер по включению в состав негосударственной части Музейного фонда Российской Федерации наследия Рерихов поясняю следующее.

Действительно, Апелляционным определением Мосгорсуда от 20.06.2014 г. было отменено вступившее в законную силу решение Хамовнического суда от 24.11.2011 г. об установлении факта принятия МЦР наследства после смерти С.Н. Рериха на основании его завещания от 19.03.1990 г. Однако отмена Мосгорсудом решения Хамовнического суда и отказ в удовлетворении заявления МЦР об установлении факта принятия наследственного имущества С.Н. Рериха на основании его завещания вовсе не означает, что наследие Рерихов, переданное МЦР его собственником, Святославом Николаевичем Рерихом еще при его жизни, находится в МЦР незаконно, поскольку Мосгорсуд в решении от 20.06.2014 г. данного обстоятельства не установил, равно как и не установил принадлежности находящихся у МЦР наследия Государству.

В обращении Министерства культуры РФ имеется ссылка на приказ Федерального агентства по культуре и кинематографии № 667 от 25.11.2005 г. о включении коллекции 696 картин, находящихся в МЦР, в негосударственную часть Музейного фонда РФ. Из них 432 картины указаны в приложении № 3 завещательного распоряжения С.Н. Рериха от 19.03.1990 г., а остальные 264 картины, эскизы и рисунки Рерихов являются дарами частных лиц, которые на тот момент находились в Музее.

В соответствии с положением ст. 22 ФЗ «О Музейном фонде и музеях в РФ» МЦР обязан хранить музейные предметы, включенные им в состав негосударственной части Музейного фонда РФ в соответствии с Положением о Музейном фонде. Также следует отметить, что обязанность регистрации музейных предметов в музейном Фонде РФ в соответствии с ФЗ «О Музейном фонде и музеях РФ» и Положением о Музейном фонде

РФ, утвержденном Постановлением Правительства РФ №179 от 12.02.1989 г., относится только к государственным музеям и иным государственным учреждениям. Включение культурных ценностей в состав негосударственной части Музейного фонда РФ является правом, а не обязанностью их собственника. Тем не менее, МЦР начал эту процедуру в 2005 г., когда еще большинство государственных музеев не поставило на учет свои коллекции в государственную часть Музейного фонда, и намерен продолжать эту работу, требующую значительной подготовки, и в настоящее время.

Утверждение о необходимости отражения культурных ценностей на балансе МЦР в качестве основных средств и объектов налогообложения находится в явном противоречии с п.13 Положения о музейном фонде РФ, согласно которому отражение музейных предметов и музейных коллекций на балансе юридического лица, в оперативном управлении или пользовании которого они находятся, не допускается.

Считаю необходимым также обратить внимание на хорошо и давно известные всем, кто интересуется этим вопросом, документы, подписанные собственником переданного в Россию наследия С.Н. Рерихом, которые однозначно свидетельствуют об отсутствии у Государства в лице Министерства культуры каких-либо прав на это наследие. В то же время данные документы доказывают, что Святослав Николаевич Рерих, гражданин Индии, постоянно проживавший и скончавшийся в Индии, передал в Россию наследие своих родителей Николая и Елены Рерих для общественной организации с целью создания и деятельности общественного Центра-Музея имени Н.К. Рериха. Приведу основные из них:

1. 29.07.1989 г. в газете «Советская культура» было опубликовано открытое письмо Святослава Рериха под названием «Медлить нельзя!», в котором он изложил свою концепцию создания и развития общественного Центра-Музея имени Н.К. Рериха. В ней, в частности, говорится следующее: «... подчинение центра Министерству культуры, а тем более Музею искусства народов Востока повело бы к неоправданному, на мой взгляд, заведомому сужению задач и возможностей центра. Центр должен, по-моему, обладать значительной независимостью, гибкостью, возможностью функционировать поверх ведомственных барьеров, используя новые, нетрадиционные подходы и напрямую выходить на международное сообщество. Центр – это порождение нового времени и новых задач ... Суть концепции центра-музея в том, что наиболее оптимальное его функционирование может быть в статусе общественной организации ...». Это было одно из главных условий передачи С.Н. Рерихом наследия своих родителей в Россию. И это условие руководством страны было принято.
2. 4 ноября 1989 года вышло постановление Совета Министров СССР № 950 «О создании Советского Фонда Рерихов и Центра-Музея имени Н.К. Рериха», на основании которого был создан СФР и Центр-Музей имени Н.К. Рериха как его основная структура. На основании этого постановления, для размещения общественного Центра-Музея имени Н.К.Рериха решением Мосгорисполкома была выделена в городе Москве усадьба Лопухиных. В Уставе СФР отражены основные положения концепции С.Н. Рериха:
  - п. 1 «Советский Фонд Рерихов ... - ... самоуправляющаяся общественная организация
  - п. 2 «Фонд создан по инициативе общественности, прежде всего Советского фонда культуры и Советского фонда мира, и в соответствии с волей, выраженной в письме от 3 июля 1989г.

(опубликовано в газете «Советская культура» под названием «Медлить нельзя!» - А.Стеценко), единственного владельца и хранителя многогранного наследия семьи Рерихов – Святослава Николаевича Рериха, передавшего советскому народу это наследие»

- п. 7. «Важнейшей задачей Фонда является создание и финансирование Центра-Музея им. Н.К. Рерих (в дальнейшем – Центр), который выступает главной организацией осуществляющей реализацию стоящих перед Фондом целей»
- п. 16. «Центр является собирателем, хранителем и держателем переданного Фонду наследства семьи Рерихов»

3. Убедившись в том, что Государство выполнило данные ему обещания, С.Н.Рерих приглашает Л.В. Шапошникову к себе в Бангалор (Индия) для подготовки наследия к вывозу в Москву. Передача наследия в Россию была осуществлена на основании завещательного распоряжения Святослава Рериха «Архив и наследство Рериха для Советского Фонда Рерихов в Москве», подписанного им и заверенного индийским нотариусом 19 марта 1990 года. С.Н. Рерих оставил за собой право собственника на все переданное в СФР наследие: «п.5. Я имею исключительное право владения собственностью, упомянутой в Приложениях, в течение моей жизни и я оставляю за собой право взять назад любой из предметов по моему выбору и в любое время у Советского Фонда Рерихов. В то же время, все части имущества, перечисленные в Приложениях, останутся у Советского Фонда Рерихов и после моей жизни будут принадлежать исключительно Советскому Фонду Рерихов». Таким образом, СФР не владел переданным наследием на правах собственника, а распоряжался им на основании выданной Святославом Рерихом доверенности.

Вторая особенность этого документа заключается в том, что С.Н. Рерих в п.3 своего завещательного распоряжения обязал Министерство культуры СССР передать Советскому Фонду Рерихов 288 картин (указаны в приложениях №№ 4, 5 к завещанию), которые он в 1978 году предоставил Министерству культуры СССР на основании Акта №4193 от 2.11.1978 г. на временное хранение для проведения передвижных выставок по стране. В 1989 году эта коллекция картин приказом Министерства культуры №234 от 30.05.1989г. «О мерах по обеспечению сохранности произведений Н.К. и С.Н.Рерихов (коллекция С.Н.Рериха)» была передана Государственному музею Востока (ГМВ) на временное хранение.

4. В связи с начавшимся распадом СССР, в сентябре 1991 года, по предложению С.Н. Рериха, Советский Фонд Рерихов (СФР) на своей конференции был преобразован в Международный Центр Рерихов (МЦР): фактически произошло переименование СФР в МЦР и внесены изменения в Устав организации, которые не затронули основные его положения. В преамбуле Устава МЦР записано: «В 1990г. Святослав Николаевич Рерих передал согласно воле Николая Константиновича и Елены Ивановны Рерих наследие своих родителей Советскому Фонду Рерихов, который был по предложению Святослава Николаевича переименован в 1991году в Международный Центр Рерихов. Основой Международного Центра Рерихов является Музей имени Н.К.Рериха». В соответствии с п.2.1. Устава основными целями Международного Центра Рерихов являются: « - обеспечение деятельности и развития созданного по инициативе Святослава Николаевича Рериха общественного Музея имени Н.К.Рериха, входящего в структуру и являющегося основой Центра; - сохранение и популяризация переданного С.Н.

Рерихом Центру наследия семьи Рерихов». Международный Центр Рерихов выполнил данные С.Н. Рериху обязательства, которые ранее были возложены на СФР: в феврале 1993 г. в усадьбе Лопухиных была открыта первая экспозиция Музея, а в 1997 г. в отреставрированных залах главного дома усадьбы Лопухиных была открыта постоянная экспозиция общественного Музея имени Н.К.Рериха Международного Центра Рерихов. Сегодня выставочная и общественно-культурная деятельность общественного Музея имени Н.К. Рериха МЦР известна не только в России, но и за ее пределами и поддержана руководством ООН и ЮНЕСКО

5. Узнав о том, что Министерство культуры не желает признавать МЦР правопреемником СФР и не желает в соответствии с его распоряжением от 19.03.1990 г. передать в МЦР 288 картин, С.Н. Рерих 26.04.1992 г. направляет письмо Президенту РФ Б.Н. Ельцину, в котором говорит о том, что передал Центру хранившееся у него наследие и утверждает о незаконных притязаниях Министерства культуры на него: «Кроме этого я хотел бы обратить Ваше внимание на одно обстоятельство. В 1990 г. я, вместе с остальным наследием, передал Центру большую выставку картин моего отца и моих собственных (286) полотен, которые долгое время находились в ведении Министерства культуры СССР. Теперь эту выставку незаконно удерживает Музей искусства народов Востока. Очень прошу Вас содействовать передаче ее Международному Центру Рерихов». Оригинал письма находится в архиве Президента РФ.
6. 22.10.1992 г. С.Н. Рерих, используя свое право собственника на переданное в СФР наследие, у нотариуса в Бангалоре (Индия) заверяет свое распоряжение, на основании которого все права на переданное в СФР наследие он передал МЦР. На основании заключения старшего адвоката Верховного Суда Индии Дж.Шармы от 26.05.2004г. данный документ в соответствии с индийским законодательством является документом правопередачи, который передает все права в отношении наследия, ранее передаваемые на основании завещания СФР, другому лицу, а именно МЦР. Таким образом, с 22.10.1992 г. МЦР вместо СФР приобрел все права на наследие, переданное С.Н. Рерихом в Россию на основании его завещательного распоряжения от 19.03.1990 г.

Таким образом, МЦР владеет наследием не на основании универсального правопреемства МЦР к СФР, а на основании норм международного права, суть которых заключена в следующем: никто кроме законного собственника не имеет права распоряжаться принадлежащим ему имуществом. Никто не оспаривал права Святослава Николаевича Рериха распоряжаться принадлежащим ему наследием его родителей, которое он передал в Россию. Приведенные выше документы однозначно свидетельствуют о том, что С.Н.Рерих, как собственник принадлежащего ему имущества, передал право владения им не Государству в лице Министерства культуры или какого-либо иного лица, а созданной им общественной организации, которая в соответствии с его волей создала общественный музей вне подчинения Министерству культуры, в котором и должно храниться переданное в Россию наследие. Завещание С.Н. Рериха никем никогда не оспаривалось, не признавалось недействительным, никаких иных завещаний С.Н. Рериха также не имеется. Аналогичная ситуация имеет место и в отношении документа о правопередаче от 22.10.1992 г., заверенного индийским нотариусом. Отсутствуют и судебные акты, которые бы устанавливали другого вместо МЦР собственника наследия, переданного С.Н. Рерихом в Россию. На это прямо указано в решении Арбитражного суда Москвы от 07.08.2001 г. по делу № А40-12162/01-84-69, касающегося той части коллекции картин Рерихов, которая находится в

Государственном музее искусств народов Востока: *«Вопрос о праве ответчика (Министерства культуры РФ- А.С.) на коллекцию картин С.Н. Рериха не является предметом настоящего спора и не имеет значения для принятия решения по данному делу, поскольку основанием для отказа истцу (МЦР – А.С.) в иске явилось то обстоятельство, что истец не доказал свое право на иск ... Вследствие этого вопрос о праве других лиц судом не рассматривается. Ответчик вправе самостоятельно обратиться в суд с соответствующим иском в случае необходимости подтвердить свое право на спорные картины с представлением доказательств, которые будут оцениваться судом в самостоятельном судебном процессе»*. Насколько нам известно, несмотря на то, что с момента смерти С.Н.Рериха прошло более 22 лет, Министерство культуры РФ с такими требованиями не обращалось, и судом такие иски не рассматривались.

К этому следует добавить, что Международный Центр Рерихов на законных основаниях более 24 лет добросовестно, открыто и непрерывно владеет переданным наследием Рерихов, которое выставлено в экспозиции Музея, представлялось и продолжает представляться на многочисленных выставках как в России, так и за рубежом, которые МЦР проводит непрерывно, начиная с 1992 г. Все эти годы исключительно МЦР нес и несет в настоящее время бремя содержания данного имущества, производит значительные расходы на реставрацию картин, обеспечение их сохранности и надлежащих условий содержания и экспонирования. Всем гражданам, интересующимся наследием семьи Рерихов, предоставлена возможность реализации их конституционного права на доступ к культурным ценностям. Данное обстоятельство является в силу ст.234 ГК РФ самостоятельным основанием для возникновения права собственности владельца движимого имущества.

Святослав Николаевич Рерих ушел из жизни 30.01.1993 г. и ни разу не заявил, что МЦР (в отличие от Министерства культуры РФ) владеет наследием незаконно. Учитывая, что С.Н. Рерих после 22.10.1992 г. больше не сделал никаких изменений в свое завещание от 19.03.1990 г., не передавал никому кроме МЦР прав на наследие, никакие иные лица как в РФ, так и в Индии и других странах не заявляли своих притязаний на эту часть наследия Рерихов, МЦР 24 года на законных основаниях владеет данным наследием. Доказательств обратного не представлено.

В отношении Архивных документов из наследия Рерихов (приложение № 1 из завещательного распоряжения С.Н. Рериха от 19.03.1990 г.), которые, как указано в обращении Министерства культуры, хотя и не отнесены к составу Архивного фонда РФ и на государственном учете не состоят, являются государственной собственностью, могу сообщить следующее. Документы, составляющие приложение № 1 к Завещанию С.Н.Рериха, не отнесены ст.ст.7 и 8 ФЗ «Об архивном деле в РФ» ни к федеральной собственности, ни к собственности субъекта федерации, ни к муниципальной собственности. Согласно ст.9 указанного федерального закона данные архивные документы семьи Рерихов относятся к частной собственности, и принадлежат их создателям или лицам, которыми они были приобретены в законном порядке. Учитывая изложенное, архивные документы, о которых идет речь в обращении первого заместителя Министра культуры РФ В.В. Аристархова, государственной собственностью не являются. В тоже время, МЦР хорошо понимает важное значение для российской культуры архива Рерихов. Поэтому после его полной систематизации, описания и проведения соответствующей экспертизы в настоящий момент готовит необходимую документацию для постановки архива Рерихов на учет в Архивный фонд Российской Федерации в Российский государственный архив литературы и искусства. Следует также отметить, что Материалы Фамильного Фонда Рерихов были зарегистрированы в паспорте Федеральной

архивной службы России (Росархиве) за № 1344 от 8.07.1997 г. о чем свидетельствует подпись гл. специалиста Росархива Н.М. Солобай. В письме за № 71 от 04.02.2014 г. на имя руководителя Федерального архивного агентства А.Н. Артизова Международный Центр Рерихов просил рассмотреть вопрос о включении в состав архивного фонда Российской Федерации «Фамильного Фонда Рерихов», находящегося на хранении в МЦР. В ответном письме Росархива № 6/487-71 от 13.03.2014 г. за подписью О. Наумова нам ответили, что Росархив ставит на учет только архивы федеральных государственных музеев и библиотек и предложили обратиться в РГАЛИ, как профильный архив, для проведения экспертизы на предмет включения в состав Архивного Фонда РФ.

Также могу сообщить о том, что МЦР не имеет задолженности по коммунальным платежам и арендной плате за пользование земельным участком усадьбы Лопухиных. Два строения усадьбы Лопухиных, в которых размещен общественный Музей имени Н.К.Рериха Международного Центра Рерихов, на основании распоряжения Правительства Москвы от 21.08.2014 г. №452-РП переданы Международному Центру Рерихов в безвозмездное пользование.

Соответствующие документы прилагаю.

1. Апелляционное определение Мосгорсуда от 20 июня 2014 г.
2. Решение Хамовнического районного суда Москвы от 24.11.2011г.
3. С.Н. Рерих «Медлить нельзя!» газета «Советская культура» от 29.07.1989г.
4. Постановление Совета Министров СССР от 4.11.1989г. № 950 «О создании Советского Фонда Рерихов и Центра-Музея имени Н.К. Рериха»
5. Устав Советского Фонда Рерихов от 02 октября 1989 г.
6. Завещательное распоряжение С.Н. Рериха «Архив и наследство Рериха для Советского Фонда Рерихов в Москве» от 19.03.1990г.
7. Акт передачи на временное хранение коллекции картин, принадлежащей Святославу Рериху № 4193 от 2.11.1978г.
8. Приказ Министерства культуры СССР № 234 от 30.05.1989г. «О мерах по обеспечению сохранности произведений Н.К. и С.Н. Рерихов (коллекция С.Н. Рериха)»
9. Письмо С.Н. Рериха к Президенту РФ Б.Н. Ельцину от 26.04.1992г.
10. Дополнение к завещанию С.Н. Рериха от 22.10.1992г.
11. Заключение старшего адвоката Верховного Суда Индии Дж. Шармы от 26.05.2004г.
12. Постановление Арбитражного суда г. Москвы от 07.08.2001г.
13. Свидетельство о включении музейных предметов и музейных коллекций в состав Музейного фонда РФ №15 от 11.02.2008 г.  
Приложение: Приказ Федерального агентства по культуре и кинематографии №667 от 25.11.2005 г. «О включении в состав негосударственной части Музейного фонда РФ и музеев в РФ».
14. Паспорт Федеральной архивной службы России (Росархив) получен 20.02.1998 г. и переписка МЦР по вопросу включения Архива Рерихов в негосударственную часть Архивного фонда РФ.
15. УСТАВ Международной общественной организации «Международный Центр Рерихов» от 12.12.2011г.
16. Свидетельство Министерства РФ по налогам и сборам «о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц» от 15.11.2002 г.
17. Свидетельство Министерства РФ по налогам и сборам «о постановке на учет в налоговом органе юридического лица» от 01.12.1999 г.
18. Свидетельство Министерства Юстиции РФ «о государственной регистрации НО МОО «Международный Центр Рерихов» от 20.06.2011 г.

19. Выписка из протокола внеочередной Конференции МОО «Международный Центр Рерихов» о выборе вице-президента А.В. Стеценко от 22.02.2014 г.
20. Приказ о назначении вице-президентом МЦР А.В. Стеценко №19-ЛС от 25.02.2014 г.
21. Распоряжение Правительства Москвы «О передаче в безвозмездное пользование Международной общественной организации "Международный Центр Рерихов" нежилых зданий» №452-РП от 21.08.2014 г.
22. Договор №00-00340/14 безвозмездного пользования (ссуды) объектом нежилого фонда, находящимся в собственности города Москвы от 19.11.2014 г.
23. Договор №00-00339/14 безвозмездного пользования (ссуды) объектом нежилого фонда, находящимся в собственности города Москвы от 19.11.2014 г.
24. Справка в Прокуратуру РФ об отсутствии МОО МЦР задолженности по оплате коммунальных платежей и арендной плате.

Вице-президент  
Международного Центра Рерихов



А.В. Стеценко