

**Заключение рабочей группы  
в рамках проверки по вопросам законности владения  
Международным Центром Рерихов культурными ценностями и  
непринятии мер по включению в состав негосударственной части  
Музейного фонда Российской Федерации творческого наследия семьи  
Рерихов**

Согласно письму № 07-05-2015 от 20.11.2015 Хамовнической межрайонной прокуратуры Центрального административного округа г. Москвы «По вопросу законности владения МЦР культурными ценностями и непринятии мер по включению в состав негосударственной части музейного фонда РФ творческого наследия Рерихов» комиссией была проведена комплексная проверка. В рамках указанной комиссии была выделена группа по проверке условий хранения и состояния сохранности музейных фондов (далее именуемая «Группа») в составе:

- Зав. мастерской реставрации масляной живописи ВХНРЦ им. Академика И.Э.Грабаря, реставратор высшей категории - Кошкина Надежда Сергеевна
- Зав.мастерской реставрации графики, редкой книги и документов на бумаге ВХНРЦ им. И.Э.Грабаря, реставратор высшей категории – Савкова Юлия Валерьевна
- Заместитель генерального директора Государственного музея Востока по научной работе, доктор искусствоведения – Мкртычев Тигран Константинович
- Хранитель первой категории отдела фондов дореволюционного искусства Государственной Третьяковской галереи – Луповская Христина Павловна.
- Эксперт по произведениям графики, с.н.с. НИИЭ им. П.М.Третьякова – Глебова Ольга Сергеевна

Задача Группы состояла в проверке соответствия условий хранения условиям определенных в «Инструкции по учету и хранению музейных ценностей, находящихся в государственных музеях СССР», установленной приказом Министерства культуры СССР от 17 июля 1985 г. № 290 (далее именуемая «Инструкция»).

Проверка включала в себя осмотр условий хранения (включая системы пожарной безопасности, систем климат-контроля, освещения, санитарной обстановки и оборудования) и ознакомление с порядком хранения (наличие и характер заполнения сопутствующей документации, режимы хранения, режим работы сотрудников).

Экспозиционные залы и введенное в 2013 году помещения хранилища на -1 этаже оборудованы трёхуровневой системой безопасности Музея:

- система охранной сигнализации;
- система охраны с выводом на телевидение.

- Системы внутренней охраны, осуществляемая ЧОП «Фортъ-А» во взаимодействии с сотрудниками музейной службы безопасности.

Система была протестирована и комиссией 10 полка ФГКУ УВО МВД России по г.Москве 16.05.2013. По заключению комиссии объект соответствует «Единым требованиям по технической укреплённости и оборудованию средствами ОПС МВД РФ, организации физической и технической охраны объектов». Согласно проверке Группы организация охраны музейных помещений (экспозиционных залов и хранилища) признана полностью соответствующей требованиям Инструкции (параграфы 169-180).

1. Экспозиционные залы и хранилище оборудованы системами хладонового пожаротушения, дополненного углекислотными огнетушителями. План эвакуации музейных ценностей при пожаре с подробной инструкцией находится на каждом этаже экспозиции. Входы и выходы снабжены световыми табло на случай эвакуации. В соответствии с правилами пожарной безопасности персонал музея проходит периодический инструктаж, последний из которых проходил в июле 2015 года. Ведется «Журнал регистрации инструктажа на рабочем месте», в котором имеются росписи всех сотрудников работающих в данных помещениях.
2. Все помещения фондохранилища оснащены датчиками температурно-влажностного режима, показания которых выводятся на компьютеры специалистов и главного хранителя. Климат-контроль хранения соответствует нормам  $18 \pm 1^\circ \text{C}$ . В экспозиционных залах допустимы суточные колебания относительной влажности, не превышающие 5 %. Все измерения датчиков выводятся на компьютеры хранителям и на экраны в техническом отделе (показания датчиков за месяц с 01.11.2015 – 30.11.2015 прилагаются см. Приложение 1). Ведется журнал регистрации температуры и влажности в залах музея.
3. Визуальный осмотр систем освещения в экспозиционных залах и хранилище не выявил нарушений в световом режиме.
4. Все двери (хранилища, экспозиционных залов, шкафов, витрин) имеют порядковые номера, петли для пломб, внутренние замки (на связке по два ключа). К ключам прикреплены бирки с порядковым номером, названием помещения, витрины, шкафа. Ключи от витрин и шкафов в экспозиционных залах хранятся в сейфе, в помещении главного хранителя. Ключи от драйверов в фондохранилище находятся в металлическом несгораемом шкафчике в первом помещении фондохранилища. На бирках ключей указаны номера драйверов. Осмотр ключевого хозяйства нарушений не выявил.
5. Комиссией были выборочно осмотрены экспонаты изобразительного и материально-вещевого фондов в экспозиционных залах и в хранилище. Система хранения комплексная с классификацией по видам материалов. В дополнение к основным видам учета сохранности предметов на предметы, участвующие в выездных выставках (цикл «Гималаи») имеются «Дела с описанием состояния

картин в схемах». Эtiquетаж в залах и учетные обозначения расположены и закреплены в соответствии с Инструкцией см. §§ 128-148.

6. С 2013 года была начата работа по выделению в специальное хранение предметов, содержащих драгметаллы и холодного оружия. В связи с изменением финансового плана музея, намеченный порядок работ был временно приостановлен.
7. Документация, сопровождающая процесс хранения (топографические описи, журналы посещения хранилища и т.п.), реставрационные работы (протоколы реставрационных советов, реставрационные паспорта и т.п.) в наличии и соответствуют требованиям Инструкции.
8. Уборка и санитарная обработка помещений выполняется в соответствии с Инструкцией и сопровождается соответствующей учетной документацией.

**Замечание:** В вещевом фонде отсутствует специальное хранение для холодного оружия, а также музейных предметов, содержащих драгоценные металлы и камни.

**Выводы:** Общий осмотр показал: серьезных нарушений не выявлено, условия хранения соответствуют принятым нормам и утвержденным инструкциям по учету и хранению музейных ценностей.

**Рекомендации:** Продолжить работу по выделению в специальное хранение холодного оружия и апробированию музейных предметов из металла.

Зав. мастерской реставрации масляной живописи  
ВХНРЦ им. Академика И.Э.Габаря,  
реставратор высшей категории

**Кошкина Н.С.**

Зав. мастерской реставрации графики, редкой книги и  
документов на бумаге ВХНРЦ им. И.Э.Габаря,  
реставратор высшей категории

**Савкова Ю.В.**

Хранитель первой категории  
отдела фондов дореволюционного искусства  
Государственной Третьяковской галереи

**Луповская Х.П.**

Эксперт по произведениям графики,  
с.н.с. НИНЭ им. П.М.Третьякова

**Глебова О.С.**

Заместитель генерального директора Государственного музея Востока  
по научной работе, доктор искусствоведения

**Мкртычев Т.Г.**